

Exhibit 19

Translation to Greek
by Morfy Gikos of May 5, 2011 letter

Μ'αυτο το γράμμα και τις βιβλιογραφίες που,
το πρώτο πράγμα που είναι απαραίτητο να
δαν πω, είναι ότι με πολύ περυσία μου έχω
και ο βιβλιογραφία και η επικοινωνία είναι το
πρώτο και πιο σημαντικό πράγμα που νομίζω
για την φίλια μας.

Αυτο που αντιστοιχεί να δαν εγγραφή είναι
και πλυσίμα τα 85 χρόνια ζωής, και όχι
και καλή και καραγάρα υγεία, και όλα είναι
δυσκόλο, γιατί αδυνατώ να κάνω πράγματα
που είναι όλα αυτά τα χρόνια για τον
Σταύρο, και όλα αυτά γινόντουσαν βούχρους
και τις οικογενειακές και υποχρεώσεις, που
εγκαταλείπουν να είναι το τελευταίο
προς την ζωή μου.

Ενα δικό μου ιδέα, και αυτό είναι περι-
πλοκό λόγω των επιπολέων της ηλικίας,
και τις συνδράστης και 4 είναι - θέλω
να προτείνω τον για τον Jason Savas
να έχει και την επιπολή του ιδεώδους, να
και αντικαταστήσει - έχει πολύ ενδιαφέρον,
θέλω να πάρει και τον και όλα που αφορά
τον Σταύρο - Ο Jason, αβούνη να και γιν-
ρίσει, αφού έχει αβούνη όλα αυτά για
και -

Να γίνει ο εκτελεστής του έργου του Σταύρου
και να είναι για πολύ βόρεια υποχρεώ-
τητα πολλές πέρη και αποβουζωτικές και

Η Vivian άρχισε αφεως δουλειά, έπαιζε ft τον Michael Taylor, kan βυλινγκΗΣ ja να έρρε τον Έρσφορ να πειντ 62α Μου6ηε ft zw βοήθεια zw Michael Taylor -

Η Vivian έπινε νφει 6' έπαιζε ft τον Charles Duncan, τοπiko δινωθην zw Smithsonian, που αφεως fον zwλκυμ6ε ja να πο6ο ενδυ-6ια6την6ς zwαν, kan ou αποδ6χτην zw Cullom Έρσφορ που έγω έραζω6α ja να 6α χροία -

Η Vivian είναι ένα φανωτ6ης ζουακας - Τα έρρε είναι zw 6ε fεζ6α Μου6ηε, kan αυτ6 zwαν fεζ6α προ6η6η ja fερα, kan στ6 6α fιν6ζων χωρίς zw βοήθεια zw, zw οττω 6λοι ο 666ζων zw Μου6ηε kan zw ζαζων, zw 666ζων kan zw 6αυτ6/ου έπινε ft ανακ6ν66ε απο πολλα αλλα πρ6ατηζα που έραζω6α ja χροία, kan που στ6 fερε πλ6ον χωρ6 οταν fεζα666α 626 καν6666η kan fεζ6 6ατ666α -

Η Vivian πειντ 6η τις κ6ουνη ja 6λα, καν6ν6 ft 6λα τα παντ6ον, ja να έρ6ουν 626 6π6η kan kan να 6ατ6ζουν ζ6νς πιν6κη ja 6ατ6 Μου6η6. Ο Louie kan έγω πανα 6ζ6666 να 6εζω6ε kan να π666666666 zw 6666 που 6ρ66ζων ja kan 626 Νέα Υ6ρκη.

Τα 6ρ6ηζα fον απο 6λ6ς ζ6νς 6π66666, 666666, fαζι ft ζ6νς τίτλ6ς απο τις

IV

δωρτές και από τις επιρροές των δικών τους
 αποδόχους, τα γράμματα ή τα πιο υπέροχα λόγια,
 τις ευχαρίστηση για τη φιλοδοξία του Στάιν,
 τις ευχαρίστηση για την Vivian, όλα αυτά τα
 αμύγη και τόσα άλλα λόγια για -
 Νόημα προνοήματα που βυθίζονται στους αυτί:
 τους εκλεκτούς ανθρώπους.

Ηταν για πολύ όμορφη επιτυχία για τον Louie
 και έτσι, η επιτυχία ευχαρίστηση για το
 να είναι για τον Στάιν - Ουίλιαμς αρκετά
 πράγματα προέβλεπαν να επιτυγχάνονται
 με υποδοχή για στο έργο του Στάιν -
 Τα υπολοιπά είναι ιστορία, που επαναλαμβάνεται
 να, δεν θα γινόντουσαν χωρίς την βοήθεια
 της Vivian.

Κρίσις Προβλεπών, και όλα τα διαρκή που
 ήταν ή τα Hollis Taggart Gallery, τα Vivian
 τα Michael Taylor, τον Charles Duncan, τον
 Robert Mattison και όλους αυτούς τους
 ανθρώπους από τα Μουσεία, που προέβλεπαν
 και γράφει ενθουσιαστικό κείμενο στο σπίτι για
 να διαλέγουν και από τον Ουίλιαμς τα
 έργα του Στάιν, πάλι ή καταγράφει η
 Γκέφφης "Τι θα ένοιωθε ο κύριος Προβλεπών
 τώρα; Τι βυθίζονται θα είχε αν ήταν
 εδώ;" Όχι αυτές τις γενιές ή Γκέφφους
 ή καθε βίβα, και ευχαρίστηση να έχουν
 εδώ - και όλοι αυτοί οι άνθρωποι να

V

βυβαίνοντας τον μεγαλύτερο δίκτυο βιβλίων
τον έργον τον Έρσιν.

Τώρα ήταν το τέλος αυτών των δουλιών
το δρόμο τον Έρσιν βυβαίνοντας.

Όταν ολοι συγκεντρωμένοι είχαμε στο σπίτι μας,
πρω από το γραπτό των Κουίντες μας, ο Louie,
η Vivian, η Morfu και ο Jason κουβεντούναμε
η κουβεντούνα μας ήταν σε ένα βιβλίο, όπως
ένα βιβλίο "documentary", ήπια β'αυτο,
όπως αλλιώς αναφέρει και στο βιβλίο του
"Eger of Stamos", υπάρχει ένα βιβλίο, κυρίως
από τον πιο τον Jason, που ήτ' αν βουθένα
τον ήπια να προταζόταν.

Κουβεντούναμε για το ότι "documentary"
έχω αναφέρει στο group ότι πολλά από τα
υλικά για τον Έρσιν τα έχω βάλει στο βιβλίο,
από τα υπάρχοντα του.

Ήταν περίπου το 2006 που απήρθε από
την απήρθε του, όταν αρχίσα να ανησυχώ
για τα υπάρχοντα του Έρσιν, και τότε
πήρα την μεγάλη απόφαση, ότι έβγαλα
το καλύτερο πρόσωπο να επιβιβάσει τα
έργα και όλα τα χαρτά και υπάρχοντα
του Έρσιν, αφού τελικά έχω διαλέξει να
φτιαχτεί ένα Μουσείο για τον Έρσιν.
Ήταν το 1996 που αρχίσε η ιδέα για το
Μουσείο, ο Έρσιν ήταν πολύ ευνοεακώς που
θα ήξετε ένα όμοιο "Έρσιν".

VI

Και για τον υποτ ή Κουβέτα για το Μουσείο,
 Όχι να σε πωσω, ποια είναι τα σχέδια σου
 για το Μουσείο; Καταλαβαίνω ότι μπορεί
 δεν είναι εύκολο, και Εγώ είμαι παρα πολύ
 απροσχετικός, αλλά νομίζω ότι πρέπει να κουβι-
 ναγούμε όμως ή άλλως. και ο λόγος που το
 αναφέρω είναι επειδή σου έγραψα ότι το
 υλικό που είχε, υποθέτω για μια αρχή.
 Είναι ένα έργο που έχει πάρα πολλά και
 βοηθά, τους γνωστούς ανθρώπους να ξεχωρίσουν
 και να καταγράψουν το υλικό, και τέτοιες πται-
 σίες, θα πάρει λίγα χρόνια.

Πώς τώρα είναι η γνώμη σου για να
 προωθηθεί ότι τις ιδέες, ακόμα και που
 έχεις αρχίσει το ιδρυμα, το οποίο και
 ενθουσίαζε όλους, θα αναπτύξουν ένα κοινό
 ξεκίνημα για το έργο.

Τέλος πάντων έχω την ελπίδα να αναδιαβάς
 το έγγραφο για το ιδρυμα, και έχω την
 απλή ελπίδα ότι γρήγορα ή ~~και~~ την επιθυμία
 των ιδρυματών.

Βλέπω πόσο σοβαρό είναι να έχεις πλέον της
 επιθυμίας και να πάρεις αποφάσεις. Ουσιαστι-
 κή, νομίζω ότι πνευματικοί και κορδατικοί
 άνθρωποι πρέπει να πάνε με την ή την
 αποφάσεις για το καλό των ιδρυματών, και
 έχω την νομική ότι έχω αυτό το πρόβλημα,
 να αναμνησθεί και να αποφασιστεί.

VII

Θα γινω ευνοια 85 χρονων, και ανυβουχεν
για το αν παθω και; Θελω να το κοιταξω
Goutt, ευφρων να παρατηνω βιωτικοτητα,
αν βιβλια ευφρων και εβουδ'αυτο -
και κυριε Πορταλιν η γυναικα ηθελε;
φουκα ειναι πολυ κτωστος φου, αλλα και
παλι, τι θα γινω; δευ πρεπει να προοριστη ενα
αλλο προβωπο;

Οσο ηρωετ ο Louie και εγω, και βλεπωμεν
τι γινεται γρη και, νοιωθουμ ον πρεπει
να καλυψουμ ολα αυτα -

Μας αρεσκ πολυ που η Σοφια και ο Μαρκεν
ειναι βζωμ επιζωοντες, ειναι εφρατζικη επιλογη
Οσο για την Ελια, νομιζω ον νωρα η οδω
της οικογενειακης ην υποχρεωσεις θα μπορη
να αναποκριθω ετ ζωο βωβαρη υποχρεωμ;
ηθουμ να δω περιβωκτους ανθρωπους - βζω
επιζωοντες, ανθρωπους της τεχνικης, η γυναικας,
ποιομια και ηθω, θα αναφερω ενα τετοιον
προβωπο, την Μαρκεν, για την οποια εχω ηγλη
εφημερη, εινα αυτο για κρεφω; Ο Jason ειναι
εχω για τον φιλη η την Μαρκεν και εχων
μπορη να ζων βωθουμ βζωμ ηθαφραδω -
ειναι χαρουμεν που μπορης να προσεβης
ουνομια -

Μια αλλη ερωτηση που εχω εινα, τον για
κοποιο λογω το ιδρωτα χαθη, τι ορους εχης
προβλεψη για αυτα;

VIII

Όλοι για την ανάπτυξη της Ελλάδας
Μαζί για τον υπολογιστή, για όλα τα άλλα
ιδιότητες και εξοπλισμό για την ανάπτυξη της
βουλής της για τον Στάτο και το Κόσμο
Τέχνες -

N.Y.
Summer XI

Translated by:
MORFY GIKAS